


# Konzert im Theater am Neumarkt

**Neumarkt 5 (in der Altstadt)**

**Donnerstag, 10. Dez. 1953, 20.15 Uhr**

---

1. ERICH SCHMID

Sonatine II für Geige und Klavier, op. 8

Langsam — Leidenschaftlich bewegt

**ANTON FIETZ** Violine / **ALFRED BAUM** Klavier

ERICH SCHMID

Fünf Bagatellen für Klavier, op. 14

Andante espressivo — Allegro grazioso — Sehr flott (Toccatina) — Langsam — Sehr fliessend (Perpetuum mobile)

**ALFRED BAUM** Klavier

3. BENJAMIN BRITTEN

Six Metamorphoses after Ovid, op. 49 for Oboe Solo

1. PAN who played upon the reed pipe which was Syrinx, his beloved. (Senza misura)
2. PHAETON who rode upon the chariot of the sun for one day and was hurled into the river Padus by a thunderbolt. (Vivace ritmico)
3. NIOBE who, lamenting the death of her fourteen children, was turned into a mountain. (Andante)
4. BACCHUS at whose feasts is heard the noise of gaggling womens tattling tongues and shouting out of boys. (Allegro pesante)
5. NARCISSUS who fell in love with his own image and became a flower. (Lento piacevole)
6. ARETHUSA who, flying from the love of Alpheus the river god, was turned into a fountain. (Largamente)

**EGON PAROLARI** Oboe

PAUL HINDEMITH

Sonate für Kontrabass und Klavier (1949)

Allegretto — Scherzo: Allegro assai — Molto Adagio, Recitativo, Lied

**HERMANN VOERKEL** Kontrabass / **WALTER FREY** Klavier

5. PAUL HINDEMITH

Sonate für Klavier 4-händig (1938)

Mässig bewegt — Lebhaft — Ruhig bewegt, Sehr lebhaft, Im früheren Zeitmass

**WALTER FREY / ALFRED BAUM** Klavier

Karten zu Fr. 3.85 (inkl. Steuer), Vorverkauf: Hug & Co. und Pianohaus Jecklin (Stud. Erm.)
Mitglieder der **PRO MUSICA** erhalten eine **Freikarte**.

---

**MITGLIEDER-ANMELDUNGEN** werden an der Kasse entgegengenommen oder sind erbeten an Friedr. Stube, Zürich 32, Juliastr. 8. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 15.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17 946 zu entrichten.

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH



# Konzert im Theater am Neumarkt

**Neumarkt 5 (in der Altstadt)**

**Donnerstag, 10. Dez. 1953, 20.15 Uhr**

1. ERICH SCHMID — Sonatine II für Geige und Klavier, op. 8

Langsam — Leidenschaftlich bewegt

**ANTON FIETZ** Violine / **ALFRED BAUM** Klavier

2. ERICH SCHMID — Fünf Bagatellen für Klavier, op. 14

Andante espressivo — Allegro grazioso — Sehr flott (Toccatina) — Langsam — Sehr fliessend (Perpetuum mobile)

**ALFRED BAUM** Klavier

3. BENJAMIN BRITTEN — Six Metamorphoses after Ovid, op. 49 for Oboe Solo

1. PAN who played upon the reed pipe which was Syrinx, his beloved. (Senza misura)
2. PHAETON who rode upon the chariot of the sun for one day and was hurled into the river Padus by a thunderbolt. (Vivace ritmico)
3. NIOBE who, lamenting the death of her fourteen children, was turned into a mountain. (Andante)
4. BACCHUS at whose feasts is heard the noise of gaggling womens tattling tongues and shouting out of boys. (Allegro pesante)
5. NARCISSUS who fell in love with his own image and became a flower. (Lento piacevole)
6. ARETHUSA who, flying from the love of Alpheus the river god, was turned into a fountain. (Largamente)

**EGON PAROLARI** Oboe

4. PAUL HINDEMITH — Sonate für Kontrabass und Klavier (1949)

Allegretto — Scherzo: Allegro assai — Molto Adagio, Recitativo, Lied

**HERMANN VOERKEL** Kontrabass / **WALTER FREY** Klavier

5. PAUL HINDEMITH — Sonate für Klavier 4-händig (1938)

Mässig bewegt — Lebhaft — Ruhig bewegt, Sehr lebhaft, Im früheren Zeitmass

**WALTER FREY / ALFRED BAUM** Klavier

Karten zu Fr. 3.85 (inkl. Steuer), Vorverkauf: Hug & Co. und Pianohaus Jecklin (Stud. Erm.)
Mitglieder der **PRO MUSICA** erhalten eine **Freikarte.**

**MITGLIEDER-ANMELDUNGEN** werden an der Kasse entgegengenommen oder sind erbeten an Friedr. Stube, Zürich 32, Juliastr. 8. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 15.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17 946 zu entrichten.

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH